

MODULE 1

Migration: Dreams and New Possibilities

Introduction Module 1

Migration entails the movement from one place to another. Adults make a choice to change their environment for many reasons. Most adult asylum-seekers and refugees migrate temporarily or permanently in search of better economic opportunities and more comfortable environments. Others migrate to flee difficult and life-threatening social or political situations. Migration is a multifaceted activity, and children hardly ever feature overtly in decisions to migrate. Ultimately, children are often impacted by migration in various ways; children can be left with kinship networks to be reunited with parents at a later date, they can accompany migrating adults, or may themselves be independent migrants. Migration can have a positive impact on children and their families. However, when people move to a new environment, they are required to adjust to the new environment. Some environments can create a positive and healthy experience, while other environments can be hurtful to migrants, especially children. Without a doubt, children feature differently from adults in decisions and the impact of migration. In this introductory session, participants will be invited to share their migration stories, emphasising their hopes and dreams.

This session serves as a foundation upon which to build core understandings of gender and CSA for migrant participants. It also functions to orient participants to the workshop expectations as well as working agreements for safe and responsible group work. It also allows for the unpacking of the differences in migration experiences of girls and boys.

MÓDULO 1:

Migración: Sueños y

Nuevas Posibilidades









Introducción Módulo 1

Migración entraña el movimiento de un lugar a otro. Los adultos optan por cambiar su entorno por muchas razones. La mayoría de los adultos – los que buscan asilo y los refugiados – migran temporal o permanentemente en busca de mejores oportunidades económicas y de entornos más confortables; otros huyen de situaciones sociales o políticas difíciles o peligrosas para la vida. La migración es un fenómeno de múltiples facetas y rara vez los menores participan de forma manifiesta en la decisión de migrar. A la larga los niños y niñas casi siempre reciben los impactos del acto de migrar de varias maneras: puede que se les deje al cuidado de familiares con la idea de reunirse con sus padres más adelante; puede que acompañen a adultos migrantes o quizás sean ellos mismos migrantes independientes. La migración puede tener un efecto positivo en los menores y sus familias, pero cuando las personas se mudan y pasan a vivir en un nuevo entorno, se ven obligadas a ajustarse a esa nueva realidad. Algunos ámbitos pueden conducir a una experiencia positiva y saludable, pero otros pueden resultar dolorosos para los migrantes, especialmente para los niños y niñas. No cabe duda de que los menores participan de manera diferente a los adultos en la toma de decisiones y en el impacto de la migración misma. En esta sesión introductoria se invitará a los participantes a compartir sus vivencias en su camino migratorio, haciendo énfasis en sus esperanzas y sueños.

Esta sesión constituye una base sobre la cual crear nociones esenciales acerca del género y el ASM entre los participantes migrantes. Sirve también para orientar a los participantes en cuanto a las expectativas del taller, así como acuerdos de interacción para un trabajo de grupo que sea seguro y responsable. Posibilita asimismo revelar las disparidades en las experiencias migratorias entre las niñas y los niños.









MODULE 1

Overview

 <p>Activities</p>	 <p>Duration</p>	 <p>Objectives</p>	 <p>Methods</p>
<p>Session topics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Getting to Know You 2. Understanding Diversity 3. Our Stories of Hope 	<p>Activity 1: 40 minutes Activity 2: 40 minutes Activity 3: 45 minutes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establish group rules • Learn about the purpose of the session • Appreciate diversity among participants • Explore the hopes and dreams of participants who have migrated to new countries • Examine different ways in which migrants can become vulnerable 	<ul style="list-style-type: none"> • Experiential learning activities • Small group discussion • Large group discussion
 <p>Guidelines</p>	 <p>Preparation</p>	 <p>Materials</p>	 <p>Handouts</p>
<p>The activities in this Module are the starting point of your work with the training participants.</p> <p>This module does not directly explore gender, CSA or GBV, however, the foundation is set for these core lessons.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Review suggested Working Agreements in previous section • Be familiar with definitions of migrants and migration 	<ul style="list-style-type: none"> • PowerPoint presentation or flipchart • Flipchart paper • Markers, pens pencils 	<p>Training agenda (optional)</p>

MÓDULO 1

Panorámica

 <p>Actividades</p>	 <p>Duración</p>	 <p>Objetivos</p>	 <p>Métodos</p>
<p>Temas de la sesión</p> <ol style="list-style-type: none"> Llegar a Conocerse Mutuamente Entender la Diversidad Nuestras Historias de Esperanza 	<p>Actividad 1: 40 min Actividad 2: 40 min Actividad 3: 45 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> Establecer Normas de Grupo. Conocer el propósito de la sesión. Apreciar la diversidad entre los participantes. Explorar las esperanzas y los sueños de los participantes que han migrado a nuevos países. Examinar las diferentes maneras en las que los migrantes pueden hacerse vulnerables. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de aprendizaje empírico. Debates en grupos pequeños. Debates en grupos grandes.
 <p>Directrices</p>	 <p>Preparación</p>	 <p>Materiales</p>	 <p>Folleto</p>
<p>Las actividades en este Módulo constituyen el punto de partida del trabajo con los participantes de la capacitación.</p> <p>Este módulo no explora directamente el género, el ASM o la VDG, pero sí sienta las bases para las lecciones más importantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Agenda de Capacitación 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación en PowerPoint o Rotafolio. Papel de rotafolio. Marcadores, bolígrafos, lápices. 	<p>Agenda de Capacitación (opcional).</p>



MODULE 1 | Activity 1

Getting to Know You

 Duration	 Objectives	 Methods
30 minutes	<ul style="list-style-type: none"> Establish group rules Learn about the purpose of the session 	<ul style="list-style-type: none"> Experiential activities
 Guidelines	 Materials	 Handouts
<p>Facilitators should be able to describe in child-friendly language the key objectives of the training.</p> <p>Review section on working agreements in Facilitator's Manual</p>	<ul style="list-style-type: none"> Flipchart paper Markers, pens pencils Masking tape Name tags 	<p>Optional:</p> <ul style="list-style-type: none"> Overview of the training Duration of sessions (Start and end times)







This session aims to provide participants with a basic understanding of the aims and objectives of Module One. Participants will be introduced to the facilitators and their peers. This session will also build an awareness of the importance of setting boundaries and articulating expectations in relationships.



Actividades

MÓDULO 1 | Actividad 1

Llegar a Conocerse Mutuamente

 <p>Duración</p>	 <p>Objetivos</p>	 <p>Métodos</p>
<p>30 mins</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer Normas de Grupo. • Conocer el propósito de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades prácticas.
 <p>Directrices</p>	 <p>Materiales</p>	 <p>Folleto</p>
<p>Los Facilitadores deben ser capaces de describir en un lenguaje asequible a los menores, los principales objetivos de la Capacitación "Rompe el Silencio".</p> <p>Revisar la sección sobre Acuerdos de Trabajo en la Guía del Facilitador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papel de rotafolio. • Marcadores, bolígrafos, lápices. • Cinta adhesiva. • Marbetes con los nombres. 	<p>Opcional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panorámica de la Capacitación • Duración de las sesiones (Hora de inicio y cierre).

Esta sesión persigue ofrecer a los participantes una noción básica de las metas y objetivos de la Capacitación para Migrantes "Rompe el Silencio". Se harán las presentaciones ante los participantes de los facilitadores y sus pares. Esta sesión contribuirá también a concientizar la importancia de establecer límites y de expresar las expectativas en las relaciones.

Instructions

What's in your name?¹⁶

In this activity, facilitators will build group cohesiveness and guide participants to observe the influence of gender when **naming** males and females.

- ▶ At the beginning of the session, invite the participants to write the name they prefer to be called on the flipchart. Then, ask them to think about the story behind their names, e.g. the meaning of their name or the story of how they got their name.
- ▶ Ask the group to work in pairs to discuss their naming stories; then, ask each person to introduce their partner, along with the story behind their partner's name. When the introductions are completed, pick out a few of the male names which have masculine connotations and female names which have feminine connotations.
- ▶ Discuss how this relates to some of the issues we would be discussing in upcoming sessions.



Note:

Noting participants' names on the flipchart is a good way to refer to them by name in lieu of name tags.

Group Agreement and Expectations¹⁷

The purpose of this activity is to create a safe and comfortable workshop environment. The facilitator will introduce the concept of establishing boundaries and articulating expectations in relationships.

Explain to the participants the importance for the group to collectively establish the rules for the space. You may also give them an example to start off the discussion.

Facilitators will write the Group Agreement and Expectations on the flipchart; this should be displayed during every session. Facilitators can refer to the Group Agreement anytime there are disruptions.

Assist the group in making the connections between setting up the agreement for the sessions and creating boundaries in their interpersonal relationships.

¹⁶ Population Servicers International (2017) Make it Stop- GBV Prevention Manual

¹⁷Population Servicers International (2017) Make it Stop- GBV Prevention Manual

Instrucciones

¿Cómo te llamas?¹⁸

En esta actividad los Facilitadores crearán una cohesión social de grupo y guiarán a los participantes para que observen la influencia del género al nombrar a hombres y mujeres.

- ▶ Al inicio de la sesión, invitará a los participantes a escribir en el rotafolio el nombre con el que prefieren que se les llame. Luego les pedirá que piensen sobre la historia que está detrás de su nombre, por ejemplo, el significado de su nombre o el relato de cómo fue que lo recibieron.
- ▶ Le pedirá al grupo que trabajen en parejas para intercambiar las historias alrededor de sus nombres; seguidamente le pedirá a cada persona que presente a su compañero/a y cuente el relato de cómo fue que su compañero/a recibió su nombre. Cuando hayan concluido las presentaciones, escogerá un grupo de nombres de varón que tengan connotaciones masculinas y nombres de hembra que tengan connotaciones femeninas.
- ▶ Analizar cómo esto se relaciona con algunos de los tópicos que se discutirán en las sesiones venideras.



Note:

Poner sus nombres en el rotafolio es una buena manera de referirse a los participantes por su nombre a falta de marbetes con el nombre de cada cual.

Acuerdo y Expectativas del Grupo¹⁹

El propósito de esta actividad es crear un entorno seguro y confortable en el desarrollo del Taller. El Facilitador introducirá el concepto de definición de límites y de expresión de las expectativas en las relaciones.

Explicará a los participantes la importancia de que el grupo defina colectivamente las reglas del espacio. Puede exponerles también un ejemplo para comenzar el debate.

Los Facilitadores escribirán en el rotafolio el Acuerdo de Grupo y Expectativas, lo cual deberá permanecer a la vista a lo largo de cada sesión. Los Facilitadores podrán hacer referencia al Acuerdo de Grupo cada vez que ocurra alguna interrupción.

Ayudará al Grupo a interconectar la definición del acuerdo para las sesiones y la demarcación de

¹⁸ Population Servicers International (2017) Make it Stop- GBV Prevention Manual.

¹⁹ Population Servicers International (2017) Make it Stop- GBV Prevention Manual.



MODULE 1 | Activity 2

Understanding Diversity²⁰

 Duration	 Objectives	 Methods
40 minutes	<ul style="list-style-type: none"> • Appreciate diversity among participants 	<ul style="list-style-type: none"> • Experiential learning • Small group activities
 Guidelines	 Materials	 Handouts
<p>This activity has the ability to trigger intense emotions. Follow the order of the statements used.</p> <p>Notice that the potentially triggering statements are towards the middle of the activity.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • String or tape • Flipchart paper • Markers, pens pencils • Masking tape 	






²⁰ Adapted from Teaching Tolerance (n.d.) Exploring Young Migrant stories. Accessed at: <https://www.tolerance.org/classroom-resources/tolerance-lessons/exploring-young-immigrant-stories>



Actividades

MÓDULO 1 | Actividad 2

Entender la Diversidad²¹

 Duración	 Objetivos	 Métodos
40 mins	<ul style="list-style-type: none">• Appreciar la diversidad entre los participantes.	<ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje empírico.• Actividades en grupos pequeños.
 Directrices	 Materiales	 Folletos
<p>Esta actividad tiende a desatar emociones intensas. Siga el orden de las intervenciones utilizadas.</p> <p>No pierda de vista que las intervenciones que pudieran desatar emociones tienen lugar a mitad de la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Cuerda o cinta.• Papel de rotafolio.• Marcadores, bolígrafos, lápices.• Cinta adhesiva.	

²¹ Adaptado de *Teaching Tolerance* (cita requerida).

Instructions

- ▶ Facilitators should create a visible line on the ground with string or tape. Arrange the room to provide ample space for every participant to stand around the line.
- ▶ Separate participants into two lines, facing one another on either side of the line. Participants should begin by standing about a foot or two away from the line.
- ▶ Instruct participants to complete this activity in silence but to think about who is standing next to them after each statement.
- ▶ Explain to participants that in this activity, you will call out a series of statements and that you want them to walk to the line if the statement is true.
- ▶ Use the following statement as a model: ***“Step to the line if you are under the age of 16”***
- ▶ Let participants know that they don’t have to move if they feel uncomfortable.
- ▶ Then read the other identifiers on this list, using ***“Step on the line if you...”*** each time. Pause after each statement and notice who moved and who didn't.



Note:

If you add statements, start with low risk statements and ease in to high risk ones.

Instrucciones

- ▶ Los Facilitadores deben hacer una línea visible en el suelo con una cuerda o una cinta. Dispondrán el salón de manera que cada participante tenga amplio espacio para pararse alrededor de la línea.
- ▶ Separe a los participantes en dos filas, situadas de frente a cada lado de la línea. Los participantes deberán comenzar situándose a uno o dos pies de la línea.
- ▶ Instruya a los participantes a completar esta actividad en silencio, pero sin perder de vista quién está a su lado luego de cada intervención.
- ▶ Explique a los participantes que en esta actividad se harán una serie de afirmaciones y les pedirá que se acerquen a la línea si lo que se ha dicho es cierto.
- ▶ Utilice la siguiente pregunta como modelo: ***“Párese en la línea si es menor de 16 años”***.
- ▶ Diga a los participantes que no tienen que moverse si se sienten incómodos.
- ▶ Luego lea los otros identificadores en esta lista, utilice cada vez ***“Párese en la línea si...”***. Haga una pausa después de cada afirmación y note quién se movió y quién no.



Nota:

Si añade otros enunciados, comience con los que sean de menor riesgo y vaya pasando gradualmente a los de mayor riesgo.

Step on the line if you...

Have black hair	Were born outside this country
Have brown hair	Are an only child
Like to play outside	Have more than two siblings
Speak another language	Are afraid of something
Like the colour blue	Have ever felt left out
Like playing video games	Struggle in school sometimes
Like playing sports	Sometimes don't know what to say
Have lived in a named town (use a town familiar to the participants)	Think about what happens at home while you are at school
Have lived in another country	Have a brother or sister
Were born in this city	Enjoy listening to music
Wear glasses	Enjoy watching movies
	Like chocolate ice cream



Discussion Questions

When all descriptors have been called out, have participants discuss the following:

- ▶ How did it feel when you stepped to the line?
- ▶ Did anything surprise you?
- ▶ At any point during the activity did you feel alone or isolated?
- ▶ At any point during the activity, did you find you had more in common with others than you thought you would have?
- ▶ What did you learn about your peers?

Súbete a la línea si ...

Tiene el pelo negro	Nació en otro país.
Tiene el pelo castaño	Es hijo/a único/a.
Le gusta jugar afuera	Tiene más de dos hermanos.
Habla otro idioma	Le teme a algo.
Le gusta el color azul	Alguna vez se ha sentido excluido.
Le gusta jugar videojuegos	La escuela se le hace difícil a veces.
Le gusta practicar deportes	En ocasiones no sabe qué decir.
Ha vivido en una localidad determinada (utilice un pueblo o ciudad que le sea familiar a los participantes)	Piensa en lo que pasa en casa cuando está en la escuela.
Ha vivido en otro país	Tiene un hermano o hermana.
Nació en esta ciudad	Le gusta escuchar música.
Usa espejuelos	Le gusta ver películas.
	Le gusta el helado de chocolate.



Preguntas para el Debate

Cuando se hayan enunciado todos los descriptores, deberá invitarse a los participantes a debatir lo siguiente:

- ▶ ¿Cómo se sintió cuando se paró en la línea?
- ▶ ¿Hubo algo que lo sorprendió?
- ▶ ¿En algún momento durante la actividad se sintió solo o aislado?
- ▶ ¿En algún momento durante la actividad sintió que tenía muchas más cosas en común con los demás de lo que pensó que pudiera tener?
- ▶ ¿Qué conoció sobre sus pares?



MODULE 1 | **Activity 3**







Our Stories of Hope

 Duration	 Objectives	 Methods
<p>45 minutes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explore the hopes and dreams of participants who have migrated to new countries 	<ul style="list-style-type: none"> • Large group discussions • Experiential activity
 Guidelines	 Materials	 Handouts
<p>In this session participants will explore commonalities in their migration stories.</p> <p>Facilitators should create a handout with answers to the questions in the activity 'What is migration?'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PowerPoint presentation or flipchart • Flipchart paper • Crayons, markers and paper (optional) • Old magazines for collage (optional) 	<ul style="list-style-type: none"> • Definition of Migration



MÓDULO 1 | Actividad 3

Nuestras Historias de Esperanza

 Duración	 Objetivos	 Métodos
45 mins	<ul style="list-style-type: none">• Explorar las esperanzas y los sueños de los participantes que han migrado a otros países.	<ul style="list-style-type: none">• Debates en grupos grandes.• Actividad práctica
 Directrices	 Materiales	 Folletos
<p>En esta sesión los participantes explorarán los elementos comunes en sus experiencias migratorias.</p> <p>Los Facilitadores deberán conformar un folleto con respuestas a las preguntas formuladas en la actividad que se titula: ¿Qué es la migración?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Presentación en PowerPoint o Rotafolio.• Papel de rotafolio.• Crayones, marcadores y papel (opcional).• Revistas viejas para hacer collage (opcional).	<ul style="list-style-type: none">• Definición de Migración

What is Migration?

Brainstorming Session

Assess background knowledge by asking participants to form small groups and answer the following questions:

- ▶ What is immigration? What is emigration?
- ▶ What do you know about immigration and emigration? How do they differ?
- ▶ Who is an immigrant?
- ▶ Why do people migrate? Why do females migrate? Why do males migrate?
- ▶ Invite a member of each group to share the answers given in their group.

Once each group has shared, the facilitator will ask participants to return to their group and use the following sentence stems to create a group story:

There was once was a child named...

she/he/they felt ...	It was a time for something new
she/he/they wanted ...	she/he/they hoped that
This child named left	she/he/they dreamed that

After the group has created the story, the facilitators will ask the group members to use flipchart paper, pens, crayons and markers and draw a picture that depicts the story.

Participants will then return to whole class setting again, and share their group's responses.

¿Qué es la migración?

Sesión de Reflexión

Evaluar el conocimiento previo pidiendo a los participantes que formen grupos pequeños y que respondan a las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Qué es inmigración? ¿Qué es emigración?
- ▶ ¿Qué sabe sobre inmigración y emigración? ¿En qué se diferencian?
- ▶ ¿Quién es considerado un inmigrante?
- ▶ ¿Por qué las personas migran? ¿Por qué las mujeres migran? ¿Por qué los hombres migran?
- ▶ ¿Invite a un integrante de cada grupo a compartir las respuestas expresadas en su grupo?

Cuando cada grupo haya compartido su información, el Facilitador le pedirá a los participantes que regresen a su respectivo grupo y que utilicen las siguientes oraciones como pie para crear una historia de grupo:

Había una vez una niña/niño que se llamaba.....

Ella/él sintió ...	Era hora de vivir algo nuevo
Ella/él deseaba ...	Ella/él esperaba que
Esta niña/niño que se llamaba se fue	Ella/él soñaba con

Luego de que el grupo haya conformado su relato, los facilitadores le pedirán a los integrantes del grupo que utilicen el papel de rotafolio, los bolígrafos, los crayones y los marcadores para hacer un dibujo que represente la historia que idearon.

Los participantes regresarán después al salón de clase y compartirán con los demás las respuestas de su grupo respectivo.



Discussion Questions

Facilitators will summarise the stories identifying common themes of hope and dreams of young people who migrate to a new country. Facilitators will point out that although people migrate for different reasons, one thing they have in common is hope for new possibilities.

Ask participants to start thinking of things that may go wrong for the characters in the story:

- ▶ What could go wrong during the character's journey?
- ▶ What complications can the character meet when arriving to their destination country?
- ▶ What issues can make children vulnerable in these situations?
- ▶ What issues could make females vulnerable in these situations?
- ▶ What issues could make males vulnerable in these situations?
- ▶ Does age make a difference in how females and males experience vulnerability?



Module Wrap-Up

Remind participants about the core objectives of this BTS Toolkit. Reinforce that the Toolkit has six modules and that they will meet again to learn more.



Preguntas para el Debate

Los Facilitadores resumirán las historias identificando temas comunes en cuanto a esperanzas y sueños de los jóvenes que migran a otro país. Los Facilitadores señalarán que aunque las personas migran por diferentes razones, hay algo que todos tienen en común y es que esperan encontrar nuevas oportunidades.

Pida a los participantes que comiencen a pensar en las cosas que pudieran salir mal para los personajes que figuran en el relato:

- ▶ ¿Qué puede salir mal durante el viaje del personaje?
- ▶ ¿Qué complicaciones puede enfrentar el personaje a su llegada al país de destino?
- ▶ ¿Cuáles son las cosas que pueden hacer vulnerables a los niños y niñas en estas situaciones?
- ▶ ¿Cuáles son las cosas que pueden hacer vulnerables a las niñas en estas situaciones?
- ▶ ¿Cuáles son las cosas que pueden hacer vulnerables a los niños en estas situaciones?
- ▶ ¿La edad influye en la forma en que las niñas y los niños experimentan la vulnerabilidad?



Conclusión del Módulo

Recordar a los participantes cuáles son los objetivos centrales de la Capacitación “Rompe el Silencio” (RES). Recalcar que el entrenamiento cuenta con seis módulos y que se reunirán de nuevo para seguir aprendiendo.